

Educazione musicale oggi in Italia

IL
SABATO
DELLE
IDEE

Sabato, 13 aprile 2019 ore 10:00
Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
Via San Pietro a Majella n. 35 – NAPOLI

Che ruolo svolge la musica nella formazione del cittadino e del musicista? Qual è il profilo educativo attualmente in vigore per la musica in Italia e quali possono essere i suoi limiti e i suoi punti di forza in rapporto agli altri paesi europei?

L'educazione musicale si configura come una scena complessa dove interagiscono aspetti normativi, contesti culturali e politici, modelli didattici e contenuti sonori.

Se da un lato in Italia si registra un'attenzione nell'individuare le finalità formative, specie nei diversi ordini della scuola di base, dall'altro non è ancora risolta una congruenza sistemica tra i diversi gradi di studi. A questo si aggiunge, di frequente, una mancanza di risorse per allestire spazi con attrezzature necessarie per le attività legate all'insegnamento della musica. Per non parlare della criticità dell'alta formazione, specie quella strumentale, troppo compressa nei tempi e con pochi sbocchi occupazionali anche per l'assenza di orchestre. Non mancano in questo quadro critico episodi positivi extrascolastici come quelli che vedono, in alcune aree a rischio italiane, come quella napoletana, nascere "dal basso" orchestre di quartiere, in cui la musica agisce come strumento di recupero sociale oltre che di educazione musicale del cittadino.

È in questo scenario complessivo che si colloca l'iniziativa di sviluppare, in una polifonia di sguardi dialoganti sul piano storico, didattico e normativo, una riflessione sullo stato di salute dell'educazione musicale. E di farlo qui, nella patria del melodramma, in una società complessa e in continua trasformazione, in cui lo stesso concetto di musica si trova in bilico tra identità locali e proiezioni globali.

**Intervento musicale a cura del
Coro di voci bianche del Conservatorio "S. Pietro a Majella"
Direttore Antonio Berardo
Estratto dalla favola "Il nano del bosco" di Massimiliano Sacchi**

SALUTI

Lucio d'Alessandro

Rettore dell'Università degli Studi
Suor Orsola Benincasa

Gaetano Manfredi

Rettore dell'Università degli Studi di Napoli
Federico II

Marco Salvatore

Direttore Scientifico IRCCS SDN Napoli

Carminè Santaniello

Direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Marta Columbro

Vicedirettore del Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella

François Delalande

Direttore delle Ricerche Teoriche
Gruppo Ricerche Musicali dell'INA di Parigi

Paolo Isotta

Professore Emerito di Storia della Musica
del Conservatorio San Pietro a Majella

Paologiovanni Maione

Docente di Storia della Musica e Storia ed Estetica Musicale

Angelo Meriani

Professore Ordinario di Letteratura Greca
Università degli Studi di Salerno

Michele Nitti

Direttore d'Orchestra
VII Commissione Parlamentare (Cultura, Scienza e Istruzione)

Pasquale Scialò

Docente di Musicologia e Storia della Musica
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

COORDINA

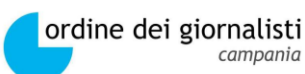
Antonio Palma

Presidente del Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella

INTERVENGONO

Elio Boncompagni

Direttore d'Orchestra



In diretta streaming sulla
nostra pagina facebook

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
tel e fax 081.7614305
ilsabatodelleidee@gmail.com

